BLACK • GARBETT • FABELA

Lúcifer

"O roteiro de Holly Black somado às cores e páginas elegantes de Lee Garbett e Antonio Fabela fazem algo tão bom que só tende a ficar cada vez melhor."

–***NEWSARAMA***

#3 Abr ´16
desaconselhável para menores de 18 anos
vertigocomics.com

BLACK • GARBETT • FABELA

Lúcifer

"O roteiro de Holly Black somado às cores e páginas elegantes de Lee Garbett e Antonio Fabela fazem algo tão bom que só tende a ficar cada vez melhor."

–*NEWSARAMA*

VERTIGO

#3 Abr ´16
desaconselhável para menores de 18 anos
vertigocomics.com

JOHNSON

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs.
Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais.
Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

NORMAN, OKLAHOMA.

MEDJINE PARKER NASCEU EM *PORTO PRÍNCIPE, HAITI.* ELA ESTÁ NOS ESTADOS UNIDOS HÁ *OITO MESES.*

A *IGREJA* DA SUA NOVA FAMÍLIA ANGARIOU FUNDOS PARA SUA ADOÇÃO E POR ESSA RAZÃO ELA NÃO QUER MOSTRAR *INGRATIDÃO.*

MEDJINE!

MEDJINE, O QUE EU *TE FALEI* SOBRE *SUJAR* A SAIA? POSSO JURAR QUE VOCÊ É A *MENINA MAIS PORCA* QUE CONHEÇO.

CARRIE, LEVE ELA PRO BANHEIRO E LIMPE ELA.

EU POSSO FAZER ISSO SOZINHA.

AQUI NESTA CASA *NÃO* SE DEVE RESPONDER. QUANTAS VEZES EU TENHO QUE TE LEMBRAR ISSO? DEPOIS QUE VOLTARMOS DA IGREJA VAMOS CONVERSAR SOBRE O SEU *CASTIGO.*

"Devemos nos lembrar que Satanás também faz seus milagres." - John Calvin

LÚCIFER HESITA.

PODE-SE ENTRAR NO SONHAR ATRAVÉS DOS *PORTÕES DE MARFIM* OU DOS *PORTÕES DE CHIFRES.*

UNS ADMITEM QUE SONHOS SÃO *MENTIRAS* E DECEPÇÕES, OUTROS QUE SÃO *VERDADES.*

ELE NÃO TEM CERTEZA DE QUAL CAMINHO É O SEU.

MAZIKEEN DISSE QUE A LILITH NÃO ESTAVA MORTA EM *TODO LUGAR.*

FICA DE OLHO ABERTO PRA VER SE NÃO ENCONTRA UMA CALÇA POR AÍ.

OS MORTOS GANHAM VIDA NOS SONHOS.

CÉU FRIO
Parte Três
Mães de todos

HOLLY BLACK roteiro | LEE GARBETT arte | ANTONIO FABELA cores | TODD KLEIN letras | DAVE JOHNSON artista da capa

MOLLY MAHAN edit. assist. | ELLIE PYLE editora | SHELLY BOND editora | Baseado nos personagens criados por Neil Gaiman, Sam Kieth e Mike Dringenberg

tradução A.R.S. diagramação CARFRANGS

ELE SE PERGUNTA SE HÁ UMA VERSÃO DE LÚCIFER AQUI, E TAMBÉM...

...AQUELE QUE FICOU PARA TRÁS DEPOIS QUE ELE PARTIU.

ELE SE PERGUNTA O QUE VAI ACONTECER QUANDO ACHAR A SI MESMO NOS SONHOS.

ELE NÃO GOSTA DE SE COLOCAR NO PODER DE ALGUÉM QUE TENHA MOTIVOS PARA NÃO GOSTAR DELE.

ELE NÃO GOSTA DE SE COLOCAR NO PODER DE NINGUÉM PARA DIZER A VERDADE.

UAU. O PRÍNCIPE DA MALDITA ESCURIDÃO.

MEU PATRÃO DESEJOU QUE EU GARANTISSE A VOCÊS DOIS UMA **VISITA** AGRADÁVEL.

MEU DEVER É CONDUZIR VOCÊS A ONDE QUISEREM IR, EXCETO **SEU CASTELO**. SE QUISEREM IR ATÉ LÁ, EU TENHO QUE LEVÁ-LOS A UM DOS **LUGARES TRANQUILOS** E CONDUZI-LOS EM CÍRCULOS POR MIL ANOS.

OU DEIXÁ-LOS EM UM SONHO PARTICULARMENTE DESAGRADÁVEL.

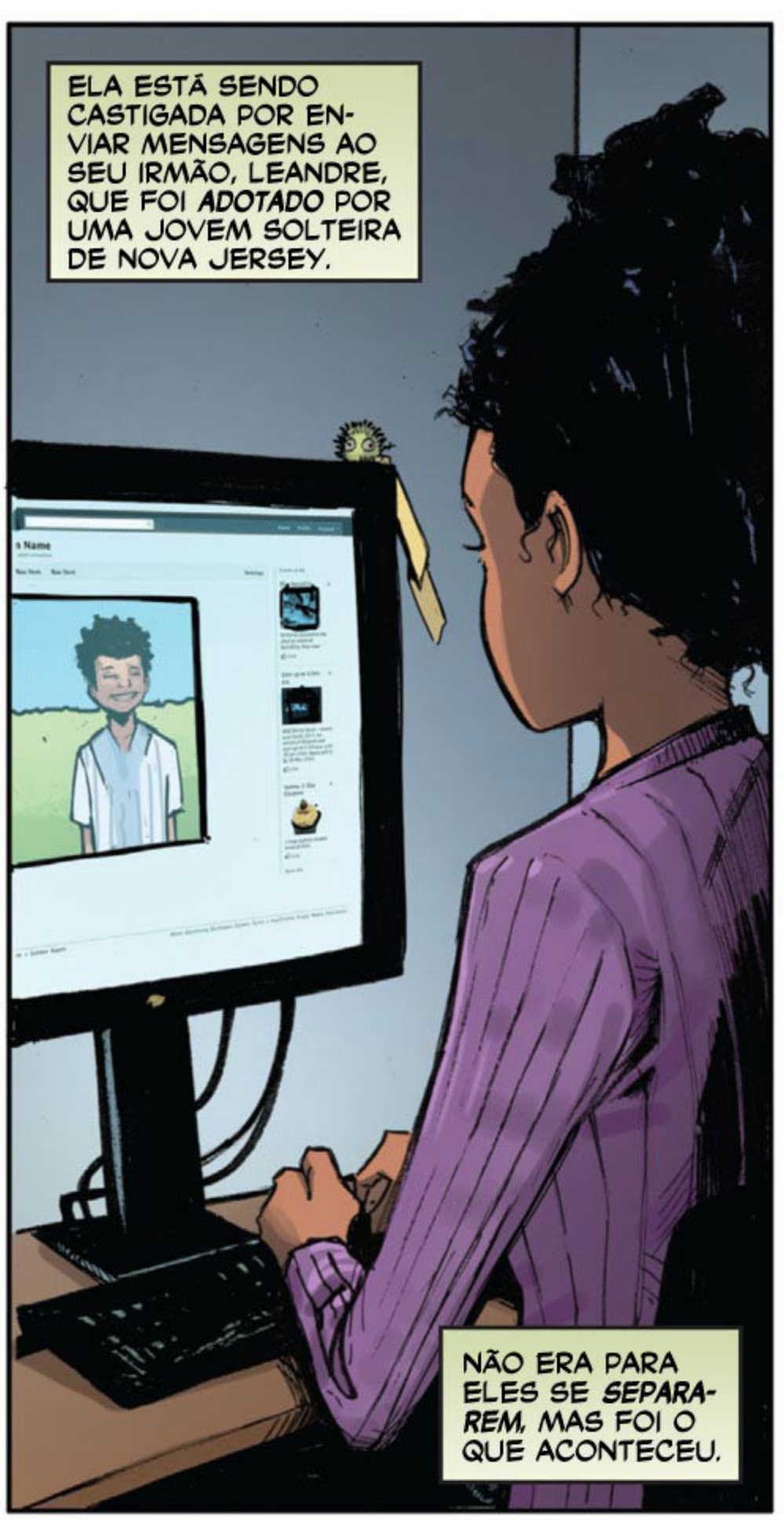
SINTO MUITO. NÃO É NADA **PESSOAL**.

VIU ELE?

VIEMOS EM BUSCA DE UM CONSELHO DA LILITH.

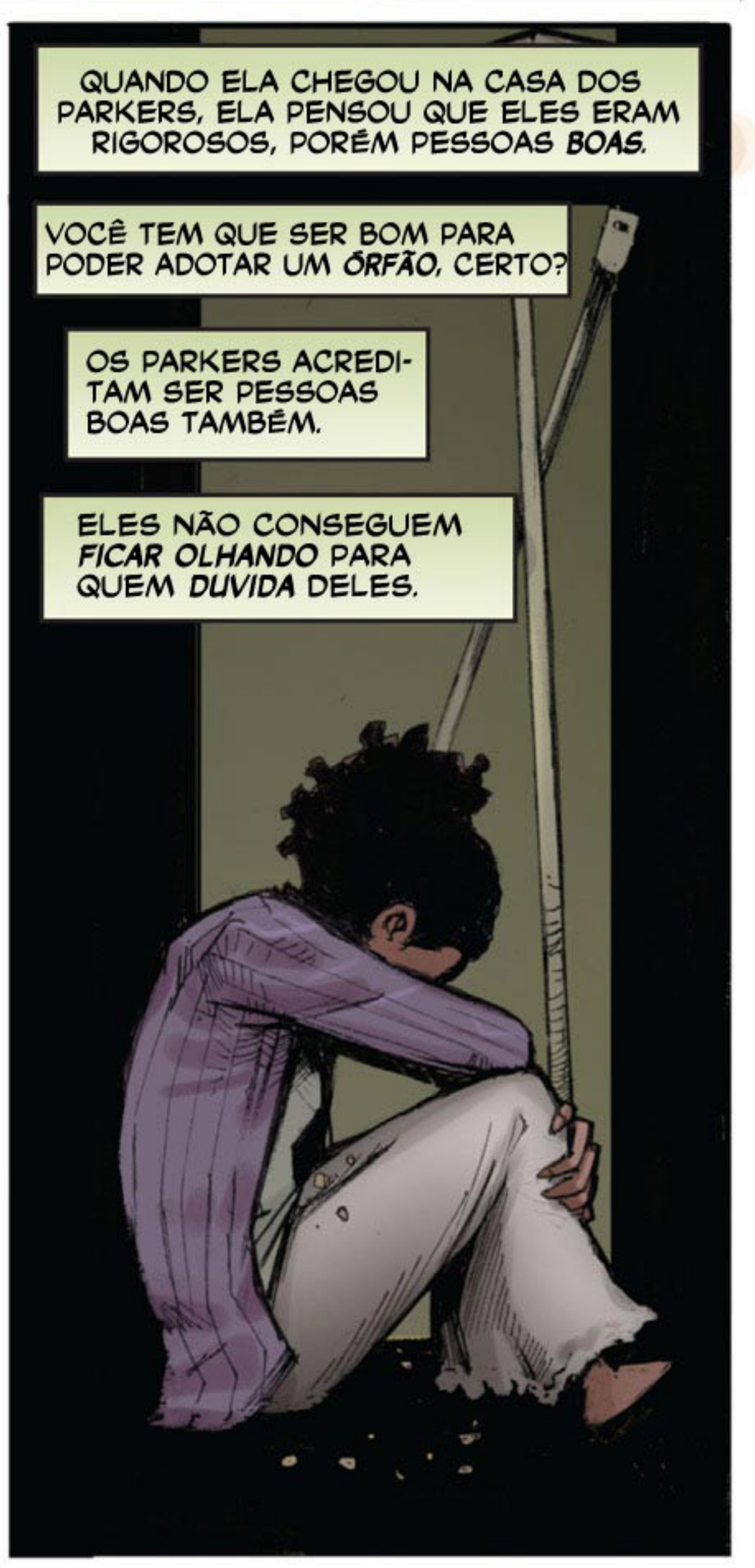
POR AQUI.

É A SEGUNDA NOITE EM QUE MEDJINE TEM QUE *DORMIR* DENTRO DO *ARMÁRIO*.
ELA PODE OUVIR OS OUTROS JANTANDO. PODE SENTIR O CHEIRO DO *FRANGO* QUE ESTÃO COMENDO.
ELA GANHOU UM PÃO EMBEBIDO EM ÁGUA.


ELA ESTÁ SENDO CASTIGADA POR ENVIAR MENSAGENS AO SEU IRMÃO, LEANDRE, QUE FOI *ADOTADO* POR UMA JOVEM SOLTEIRA DE NOVA JERSEY.
NÃO ERA PARA ELES SE *SEPARAREM*, MAS FOI O QUE ACONTECEU.

UMA PARTE DO QUE ELA ENVIOU ESTAVA NO IDIOMA *CREOLE*. OS PARKERS NÃO GOSTARAM.
ACHARAM QUE ELA ESTAVA *FALANDO MAL* DELES.

ELES BATERAM NELA COM UM PEDAÇO DE TUBO DE PLÁSTICO.
APÓS ISSO, O GAROTO DE QUINZE ANOS, TOMMY PARKER, PERGUNTOU SE OS *HEMATOMAS* IRIAM APARECER, VISTO QUE SUA PELE ERA *ESCURA*.
ELA TEVE QUE *MORDER A LINGUA* PARA EVITAR MAIS *CONFUSÃO*.


QUANDO ELA CHEGOU NA CASA DOS PARKERS, ELA PENSOU QUE ELES ERAM RIGOROSOS, PORÉM PESSOAS *BOAS*.
VOCÊ TEM QUE SER BOM PARA PODER ADOTAR UM *ÓRFÃO*, CERTO?
OS PARKERS ACREDITAM SER PESSOAS BOAS TAMBÉM.
ELES NÃO CONSEGUEM *FICAR OLHANDO* PARA QUEM *DUVIDA* DELES.

ENTÃO MINHA FILHA DISSE PARA VOCÊS VIREM ATÉ AQUI?

NO FIM DAS CONTAS, TALVEZ ELA LEMBRE DE MIM COM UMA CERTA ***TERNURA.***

IMAGINO QUE LEMBRE DE VOCÊ DO JEITO QUE VOCÊ ERA.

NEM MELHOR E NEM PIOR.

É ASSIM QUE VOCÊ ESPERA QUE ELA LEMBRE DE ***VOCÊ,*** ESTRELA DA MANHÃ?

CAVERNA DA EVA. SONHAR.

VOCÊ PODIA TER TIDO O CÉU, SABE. E ESCOLHEU O ***INFERNO.*** DESDE QUE ME LEMBRO, OS HUMANOS TE CHAMAM DE ***PRÍNCIPE DESTE MUNDO.***

O SEU PROBLEMA É QUE ***VOCÊ...*** ASSIM COMO O COLEGA MARX... NUNCA QUIS SER PRESIDENTE DE ***NENHUM*** CLUBE DO QUAL ERA MEMBRO.

EU NÃO ACHO QUE É ASSIM.

VOCÊ QUER AQUILO QUE NÃO PODE ***TER.*** PENA QUE VOCÊ JÁ TEVE ***TUDO.***

SEU COITADINHO MIMADO. ***O FAVORITO DO PAPAI.*** NÃO SOBROU MAIS NENHUMA MONTANHA PARA ESCALAR?

POBRE FANTASMA. TEMPERAMENTO FORTE, QUASE SEM FOCO.

VOCÊ VEIO ATRÁS DE UMA HISTÓRIA SOBRE UM ***FRAGMENTO.*** POIS BEM, VOU TE CONTAR UMA.

"CERTA VEZ, QUANDO O MUNDO ERA NOVO, ***AZAZEL*** NÃO ERA TÃO CORRUPTO QUANTO VEIO A SER."

"ACHO QUE NENHUM DE NÓS ERA."

"ELE ERA UM COMEDOR DE PECADOS. FICAVA EM UMA COLINA. AS ALDEIAS ENTREGAVAM SEUS PECADOS A UMA ***CABRA*** E MANDAVAM ESSA CABRA PARA O DESERTO."

"AZAZEL COMIA AS CABRAS E JUNTO COM ELAS, OS PECADOS DA ALDEIA."

"MAS QUANTO MAIS PECADOS AZAZEL COMIA, MAIS ***FOME*** ELE SENTIA."

SÉRIO? DIGO, ERA MESMO ***VERDADE*** OU ELES SÓ ***PENSAVAM*** QUE SEUS PECADOS IAM EMBORA?

O QUE IMPORTA?

SEI LÁ. É UMA ***HISTÓRIA.*** SÓ QUERO SABER. ISSO FAZ ***DIFERENÇA*** NA HISTÓRIA. AZAZEL NÃO É UM ***VIGARISTA***? ELE QUER ***AJUDAR*** AS PESSOAS?

DIGO, A HISTÓRIA É SOBRE ***ELE***, CERTO?

POR QUE VOCÊ NÃO ESPERA E DESCOBRE?

POR QUE SIMPLESMENTE NÃO ME ***DIZ***? ELE É HERÓI OU VILÃO?

ESSE É O SEU PROBLEMA EM UMA CASCA DE NOZ, EVA. VOCÊ QUER TUDO SIMPLES. QUER TUDO MASTIGADO.

E O ***SEU*** PROBLEMA É QUE VOCÊ NUNCA FAZ AS PERGUNTAS QUE IMPORTAM.

QUANDO A COBRA TE OFERECEU UMA MORDIDA DA FRUTA DO CONHECIMENTO, ***VOCÊ*** PROVAVELMENTE DISSE *"AH, NÃO OBRIGADO, EU JÁ SEI TUDO"*.

PAZ.
VOCÊS TÊM TODO O TEMPO DO MUNDO PARA DISCUTIR ISSO.
Y TH EX O
'S NAL UB E.
"AZAZEL NÃO SE CONTENTAVA MAIS COM OS PECADOS QUE RECEBIA. ELE ERA VISTO RONDANDO A CIDADE, SUSSURRANDO."
"ENCORAJANDO AS PESSOAS A COMETEREM DELITOS CADA VEZ MAIORES."
"PESSOAS SE ENTREGANDO."
MARIDO!
ERRADAMENTE, ATÉ."
"NINGUÉM SABIA QUANDO PARAR."

"E ENTÃO, FINALMENTE, OS ANCIÃOS DO CLÃ FORAM ATÉ UMA SÁBIA MULHER, ***OFRA ORI***, E PERGUNTARAM E ELA COMO AZAZEL PODERIA SER DESTRUÍDO."

UM ***IMORTAL*** SÓ PODE SER MORTO POR ***OUTRO IMORTAL.***

"ELES A PRESSIONARAM AINDA MAIS, POIS ELE ERA O ÚNICO IMORTAL QUE CONHECIAM."

VISTO QUE AZAZEL POR SI SÓ É IMORTAL, DEVO SUPOR QUE ***PODERIA*** SER MORTO POR UMA ***PARTE DE SI MESMO.***

"ELES FORAM EMBORA E FICARAM INTRIGADOS COM AQUILO..."

"...ATÉ QUE A NETA DO CHEFE DA TRIBO SURGIU COM UM PLANO ***MACABRO.***"

"UMA MULHER DA ALDEIA ***MAQUIADA*** E ***PERFUMADA,*** COM UM VESTIDO DE LINHO, FOI ATÉ AZAZEL."

"ELE, QUE AMAVA DEMAIS O PECADO, NÃO CONSEGUIU MANDA-LA EMBORA. E ENTÃO, ESTEVE COM ELA ÀS MARGENS DO RIO. ELE ESTEVE COM ELA POR TRÊS DIAS E TRÊS NOITES E NO *FINAL* DESSE TEMPO, ELA ESTAVA GRÁVIDA.
"ELA DEU À LUZ A DOIS MENINOS. *GÊMEOS*."
"E A ELES, DEU OS NOMES *NATAN* E *CALEV*."
"ONDE NATAN ERA TREVAS, CALEV ERA LUZ. ONDE NATAN RIA, CALEV SE CALAVA. ONDE NATAN ERA OUSADO, CALEV SE ENCOLHIA DE MEDO."
"DESDE O NASCIMENTO, ELES FORAM CRIADOS COM UM *ÚNICO PROPÓSITO*."
"QUANDO SE TORNARAM ADULTOS, CALEV FOI SEPARADO DE NATAN E *MORTO*."
"NATAN *NUNCA SOUBE* PORQUE CALEV FOI MORTO. TALVEZ *NÃO HOUVESSE RAZÃO*."
"OS ALDEÕES PEGARAM UM METAL QUE HAVIA CAÍDO DOS CÉUS E FORJARAM UMA *ESPADA*."

"ENTÃO ENTREGARAM A ESPADA A NATAN PARA QUE FOSSE USADA PARA MATAR SEU PAI."
"DESTRUÍDO COM O *HORROR* DO ATO QUE TINHA ACONTECIDO E DO ATO QUE AINDA ESTAVA POR VIR..."
"ELE VAGOU PELO DESERTO, CHORANDO E SUSSURRANDO COM A ESPADA QUE UM DIA TINHA SIDO SEU *IRMÃO*."
"A ESPADA ABSORVEU TODAS AQUELAS LÁGRIMAS E AQUELA FÚRIA E ESTAVA PRONTA. ELA ZUMBIU COM SUA DOR E SUA RAIVA, E *ZUMBIU* COM SEU PRÓPRIO DESEJO DE *VINGANÇA*."
"NATAN FOI ATÉ AZAZEL E O ATRAVESSOU COM A ESPADA."
"QUANDO NATAN MATOU SEU PAI, AZAZEL O *RECONHECEU* COMO SEU ÚNICO FILHO, E NAQUELE MOMENTO FINAL PASSOU PARA ELE TODOS OS SEUS PODERES... SUA IMORTALIDADE, SEU CONHECIMENTO, TUDO AQUILO QUE LHE HAVIA SIDO *DADO* QUANDO FOI CRIADO."
"MAS JUNTO PASSOU PARA ELE TAMBÉM TODOS OS *PECADOS* QUE CARREGAVA. E ELES QUEIMARAM A PELE DE NATAN.
"ELE VOLTOU CAMBALEANDO PARA A ALDEIA E MATOU TODAS AS PESSOAS DE LÁ. ELES NÃO O RECONHECIAM MAIS COMO NATAN. O CHAMAVAM DE *AZAZEL* ENQUANTO MORRIAM. ELE SE TORNOU AZAZEL."

"O SENHOR DISSE A RAFAEL: TOMA AZAZEL, ATA-LHE PÉS E MÃOS E ATIRA-O NAS TREVAS. FAZE UMA ABERTURA NO DESERTO, EM DUDAEL, E ATIRA-O LÁ DENTRO."
"COLOCA SOBRE ELE PESADAS PEDRAS PONTIAGUDAS, CUBRA COM TREVAS, E QUE NAS TREVAS PERMANEÇA PARA SEMPRE. E NO DIA DO JULGAMENTO FINAL, ATIRA-O NO FOGO."
"PELO MENOS É ASSIM QUE ESTÁ ESCRITO NO LIVRO DE ENOCH."
"E FOI ASSIM, COM SUA CARNE DESGASTADA ELE LEMBRAVA DE NÃO MAIS SER NATAN, E CONHECIA A SI MESMO POR AZAZEL."
ISSO NÃO PODE SER VERDADE. AZAZEL FAZIA PARTE DO TRIUNVIRATO QUE GOVERNAVA O INFERNO. COMO NÃO PODERIA SER ... ELE MESMO?
EU ESTOU MAIS PREOCUPADO COM O QUE ACONTECEU COM A ESPADA.
"ELA FOI ENTERRADA COM ELE, NO DESERTO DE DUDAEL. E QUANDO ELE SE LEVANTOU, NÃO CONSEGUIU CARREGÁ-LA. SUA CARNE ESTAVA TODA QUEIMADA."
"ENTÃO, ELA AINDA DEVE ESTAR LÁ."

SULPHUR, OKLAHOMA.

SE CERTIFIQUE DE QUE ENTENDAM QUE VOCÊ TÁ ***GENUINAMENTE*** PREOCUPADO COM O ESTADO DE SUAS ALMAS.

VOCÊ TÁ FAZENDO SEU DEVER CRISTÃO.

E NÃO ESQUEÇAM DE ***SORRIR!***

VOCÊ ACEITOU ***JESUS*** NO SEU CORAÇÃO?

É PIADA, NÉ?

ESTÃO INVADINDO. CAIAM ***FORA.***

RÁPIDO!

ENTREM, CRIANÇAS!

SINTAM-SE À VONTADE.

POR QUE AS COISAS TÃO DENTRO DE CAIXAS?

PORQUE NÃO VOU MAIS PRECISAR DELAS.

É MELHOR A GENTE IR. OBRIGADA...

TOLICE! APOSTO QUE IRIAM ADORAR BEBER ALGO BEM ***GELADO.*** QUE TAL UMA LIMONADA?

SIM!

NÓS QUEREMOS LIMONADA!

QUANDO TUDO O QUE VOCÊ TEM É UMA ***FACA PARA CARNE,*** TUDO COMEÇA A SE PARECER COM CARNE.

AAAAAAH!

VAMOS! AGORA!

VOCÊ NÃO MANDA EM NÓS. VOCÊ NÃO É NOSSA IRMÃ DE VERDADE.

LIMONADA, PESSOAL!

ELE DEVE TER FEITO ISSO. TEM QUE SER ELE.
MATTHEW?
AZAZEL.

EU NÃO FARIA ISSO SE FOSSE VOCÊ.
EU FUI ENCARREGADO DE ENCONTRAR O ASSASSINO DE DEUS E É ISSO QUE VOU FAZER.
TALVEZ VOCÊ SÓ ESTEJA USANDO ESSA INVESTIGAÇÃO TODA COMO DESCULPA PRA CURAR A SI MESMO, MAS EU GOSTARIA DE VINGAR NOSSO PAI.

ESTE PÁSSARO VAI ME LEVAR ATÉ O LUGAR ONDE O REI SONHO TÁ ESCONDENDO AZAZEL, E ENTÃO EU MESMO VOU ACABAR COM ISSO.
ESSE PÁSSARO NÃO É O QUE PARECE.

MATTHEW CABLE MORREU EM SONHAR E VIROU UM CORVO.
MAS ESSE NÃO É MATTHEW CABLE.

NÓS LEMBRAMOS DO QUE VOCÊ NÃO LEMBRA, GABRIEL.
SUAS LEMBRANÇAS DE SONHO.

LÚCIFER...

OUÇA, A GRANDE GUERRA DEIXOU *TODOS* NÓS UM POUCO DESILUDIDOS.

A GRANDE GUERRA?

A GUERRA NO *CÉU* NÃO FICA MAIOR QUE ISSO.

MAS AINDA TEMOS QUE RESOLVER ESTE CASO.

SÓ O QUE QUERO É QUE TUDO *VOLTE* A SER COMO ANTES.

QUANDO AS COISAS FAZIAM *SENTIDO*.

VOCE SEMPRE FOI UM BABACA, GABRIEL. JÁ NAQUELA ÉPOCA.

ISTO É UM SONHO. *ACORDE!*

PRA ONDE ELE FOI?

LÚCIFER ESTÁ TENDO SEU *PRÓPRIO* SONHO.

A QUANTO TEMPO, TIO.
VOCE NÃO É REAL. NADA DISSO É.
ELAINE BELLOC, FILHA DE MICHAEL DEMIURGOS. ELAINE BELLOC, QUE HAVIA ENTRADO NO VAZIO DEIXADO PELA PRESENÇA QUANDO ELE DEIXOU O UNIVERSO. ANTES DE SEU FALECIMENTO.
ISSO IMPORTA?
ACHO QUE NÃO.
ELAINE BELLOC, QUE SE ESQUIVOU DE SUAS FUNÇÕES.
VOCÊ NÃO ME DISSE O QUÃO DIFÍCIL IA SER. ME MOSTROU COMO FAZER MUNDOS, MAS NUNCA ME DISSE O QUÃO SOLITÁRIO ERA SER O GUARDIÃO DELES.
VOCÊ NUNCA DISSE O QUÃO SUFOCANTE É SER AMADO E ODIADO POR COISAS QUE SEQUER FIZ OU FUI.
FOI POR ISSO QUE VOCÊ DEIXOU O UNIVERSO?
EU DEIXEI PORQUE A ENERGIA DA DIVINDADE É A CRENÇA. NINGUÉM AQUI ACREDITAVA EM MIM... ELES SEQUER ME CONHECIAM. EU VOLTEI PRO MEU PRÓPRIO UNIVERSO, LUGAR ONDE PERTENÇO.
FOI POR ISSO QUE VOCÊ PARTIU? PORQUE ERA SOLITÁRIO E DIFÍCIL?
AH, PERAÍ, EU SEI PORQUE...
EU NÃO POSSO TE AJUDAR. E MESMO QUE PUDESSE, NÃO É COM VOCE QUE ESTOU CONVERSANDO.
NÃO, VOCÊ TÁ CONVERSANDO SOZINHO.
ESSE DEVANEIO ESTÁ FICANDO CANSATIVO.
"VOCÊS ACREDITAM EM DEUS, NÃO É MESMO?"

BEM, NÃO DEVIAM ACREDITAR NELE.
EU CONHECI UM DEMÔNIO, E SABEM O QUE ELE ME OBRIGOU A FAZER? MATAR MEUS AMIGOS. E SABEM DO QUE MAIS?
MEIO QUE FOI BEM LEGAL. EU ESTAVA PENSANDO NO QUÃO TRISTE EU ESTAVA QUE NÃO CONSEGUIRIA FAZER ISSO TUDO DE NOVO.
AÍ VOCÊS TRÊS SURGIRAM PARECENDO UNS CORDEIRINHOS INDEFESOS, PRONTOS PRO ABATE.
O QUE ACHAM DISSO? A VIDA NÃO É JUSTA E PARECE QUE DEUS TAMBÉM NÃO É.
EU ACHO QUE QUANDO O DEMÔNIO TE DIZ ALGO, PROVAVELMENTE É UM TRUQUE.
EU NÃO QUERIA QUE NADA DISSO ACONTECESSE.
DEIXA A GENTE IR, POR FAVOR. POR FAVOR. DEUS VAI PERDOAR VOCÊ, SE FIZER ISSO.
CALE ESSA BOCA! CALE ESSA BOCA!

UGRNNNN!
CORRA!
É MELHOR NÃO VIR ATRÁS DE MIM SENÃO VOU ESMAGAR ISSO.
BOA IDEIA. ISSO, QUEBRE O POTE.

VOCÊ ACHA QUE ELE VAI OUVIR *VOCÊ*?

EU NÃO SEI.

SÓ ME DEIXA IR, POR FAVOR.

ABRA O POTE. ABRA E EU TE *AJUDO*. EU VOU *MATAR* A PESSOA DE QUEM TEM MEDO. VOU FAZER O QUE TEM EM MENTE NESTE EXATO MOMENTO, AQUILO QUE É *HORRÍVEL* DEMAIS ADMITIR.

MEDJINE NÃO TEM CERTEZA PRA *QUEM* É A PROMESSA. ELA ODEIA ESSA TENTAÇÃO.

WEEOOOEEEOOOEEEOOOO

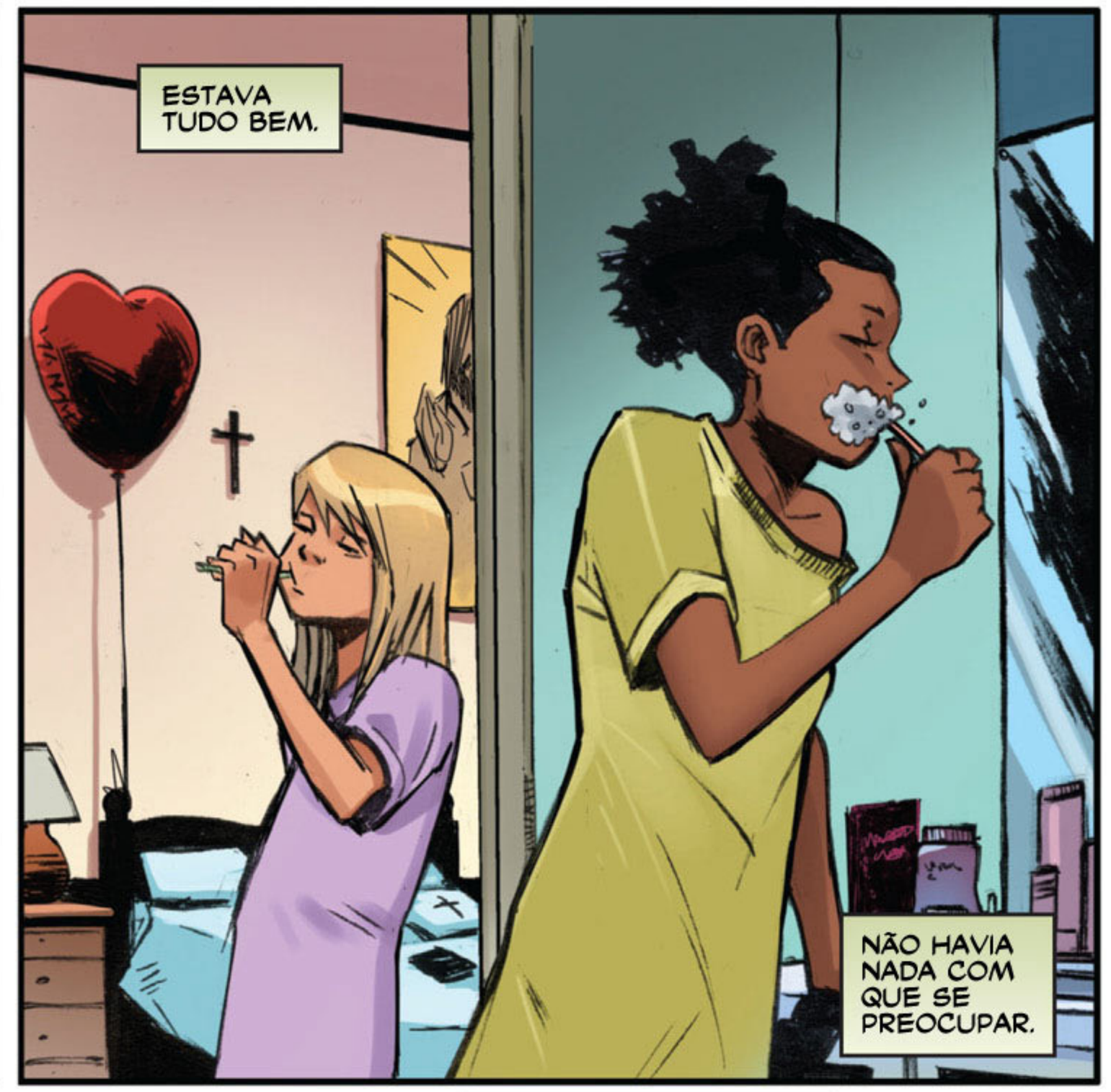
É TARDE DEMAIS, NÃO ACHA? A POLÍCIA CHEGOU.

ACHO QUE VOCÊ ESTAVA *CERTA* SOBRE OS DEMÔNIOS.

NÃO SE PODE CONFIAR NELES.

EEEOOOEEEOOO

MEDJINE ERA UMA HEROÍNA. ELA SALVOU SUA IRMÃ. ELA ESTAVA NOS JORNAIS E TUDO MAIS. QUANDO FOI A IGREJA, O PASTOR DEU UM GRANDE ABRAÇO NELA, APESAR DE TODOS ESTAREM DE LUTO.



"...NÓS DOIS SABEMOS QUE EU SOU O ÚNICO AMIGO QUE VOCÊ TEM."
TUDO PARECE BEM MAIS SIMPLES EM PRETO E BRANCO, NÃO ACHA?
EU ESTOU ACORDADO?
não.
VOCE NÃO ESTEVE ACORDADO JÁ FAZ UM BOM TEMPO.
POR QUE É QUE SEMPRE QUE ME DIZ A VERDADE, PARECE QUE ESTÁ MENTINDO?
ISSO É PORQUE VOCE AINDA ESTÁ TENTANDO SOLUCIONAR O ASSASSINATO.
mas EU JÁ SEI QUEM FOI.
A seguir: PESADELOS